

CONCURSO FOTOGRAFIA “O RIO E O HOMEM”

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Concurso de Fotografia Digital “O Rio e o Homem”

1 – Entidade promotora

O concurso é promovido pelo Município de Góis, no âmbito do projeto de “Gestão da Bacia Hidrográfica do Rio Ceira face às Alterações Climáticas”, financiado pelo Programa EEA Grants (Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu).

O projeto é promovido pela Agência Portuguesa do Ambiente (APA), através da Administração da Região Hidrográfica do Centro (ARH Centro), em parceria com a Faculdade de Engenharia do Porto (FEUP) e os Municípios de Góis, Arganil, Lousã e Pampilhosa da Serra e a Direção Norueguesa para a Proteção Civil (DSB – Nowergian Directorate for Civil Protection).

Constituído por três componentes principais – hidrológica, ecossistemas e estruturas socioculturais – o projeto “Gestão da Bacia Hidrográfica do Rio Ceira face às Alterações Climáticas” baseia-se numa abordagem ambiental inovadora, que visa consciencializar as populações locais para a mitigação e adaptação das suas atividades às alterações climáticas.

Este projeto tem também como objetivo aumentar a resiliência e a capacidade de resposta face às consequências das alterações climáticas, através da reabilitação de infraestruturas e da implementação de diversas soluções de engenharia natural, junto das povoações, praias fluviais e zonas de lazer, concentradas ao longo do Rio Ceira.

Em Góis os locais prioritários são vários, uma vez que o rio se estende por três das freguesias do concelho, União de Freguesias Cadafaz e Colmeal, Góis e Vila Nova do Ceira.

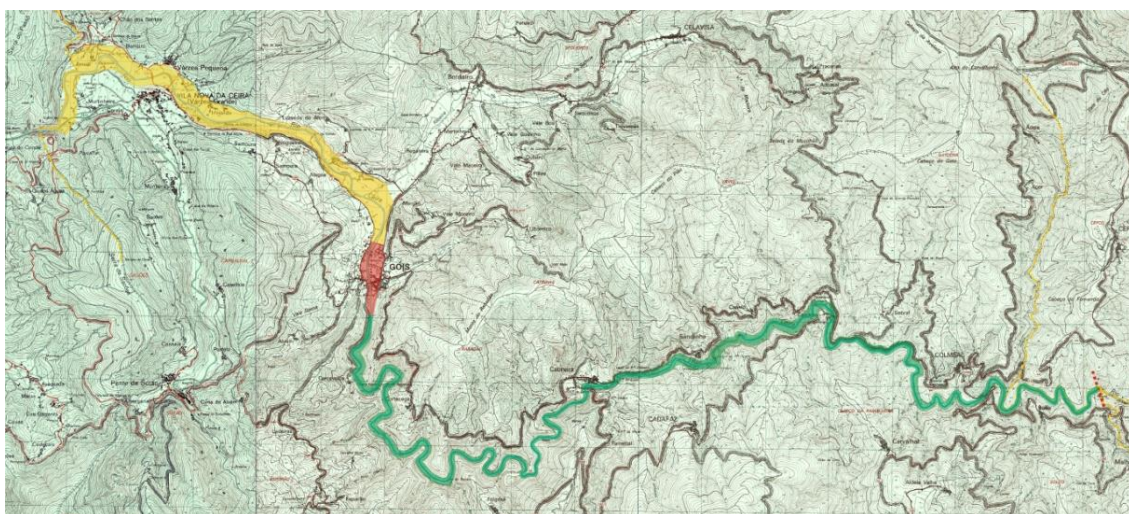
CONCURSO FOTOGRAFIA “O RIO E O HOMEM”

2 – Temática

O concurso de fotografia tem como tema o **rio Ceira**, considerando o seu percurso no concelho de Góis (*ver mapa*), nomeadamente na União de Freguesias Cadafaz e Colmeal, Freguesia de Góis e Freguesia de Vila Nova do Ceira, até à saída do Canhão Fluvial do Cabril, junto ao Cerro da Candosa.

Este é um tema abrangente, na medida em que a riqueza da paisagem nas margens do rio proporciona uma diversidade de ângulos e enquadramentos a captar pela objetiva. Neste sentido, serão valorizadas as fotografias que destaquem o património natural e sociocultural do rio Ceira (e.g. os ecossistemas, as atividades culturais, tradicionais e de usufruto do rio, bem como as infraestruturas hidráulicas e socioculturais (por exemplo, açudes, levadas, moinhos de água)).

Nota: O mapa apresenta a cor verde o “rio de montanha”, a vermelho o “rio da Vila” e a amarelo o “rio da várzea”.



CONCURSO FOTOGRAFIA “O RIO E O HOMEM”

3 – Objetivos

O concurso de fotografia digital pretende:

- Convidar a comunidade a explorar, olhar e visitar o património natural e sociocultural do concelho, tendo como pano de fundo a rio Ceira;
- Divulgar o projeto de “Gestão da Bacia Hidrográfica do Rio Ceira face às Alterações Climáticas”, nomeadamente as intervenções previstas no concelho de Góis;
- Consciencializar e tornar parte ativa as populações locais e as suas atividades, para a mitigação e adaptação das alterações climáticas no território;
- Alertar a população para a importância de preservação dos recursos naturais e, em simultâneo, promover a visitação e usufruto das zonas fluviais do concelho;
- Consciencializar a importância de reabilitar ecossistemas e seus serviços, aumentando a sua resiliência às alterações climáticas.

4 – Destinatários

O concurso destina-se a pessoas residentes e/ou naturais do concelho de Góis, com mais de 12 anos.

5 – Condições de participação

- 1 – O concurso será de participação individual.
- 2 – Cada concorrente poderá enviar até três fotografias da sua autoria.
- 3 – As fotografias podem ser a cores ou a preto e branco.

CONCURSO FOTOGRAFIA “O RIO E O HOMEM”

- 4 – Cada fotografia deve ter uma resolução mínima de 300dpi e dimensão mínima de (largura) de 2000 pixéis;
- 5 – As fotografias devem ser acompanhadas de um título e/ou legenda e data.
- 6 – As fotografias deverão manter a composição original.
- 7 – As Fotografias que contenham uma ou mais pessoas, e que sejam reconhecíveis, devem ser acompanhadas de autorização do uso de imagem da(s) pessoa(s) que surge(m) na foto e/ou num caso de um menor, esta autorização deve ser dada pelo encarregado de educação.
- 8 – As fotografias a concurso devem ser enviadas, com a identificação do autor, para o seguinte endereço de email: turismo@cm-gois.pt.
- 9 - Os participantes devem manifestar por escrito a sua autorização (anexo) para publicação dos trabalhos por parte do Município de Góis em todas as plataformas comunicacionais.

6 – Receção dos trabalhos

- 1 – Serão aceites participações até ao dia **28 de fevereiro de 2022**.
- 2 – Os participantes receberão confirmação da receção do trabalho a concurso através de e-mail.

7 – Avaliação dos trabalhos concorrentes e votação

As fotografias rececionadas estão sujeitas a uma avaliação por um júri até dia **15 de março**.

CONCURSO FOTOGRAFIA “O RIO E O HOMEM”

8 – Júri

O júri é composto por três elementos, a saber:

- Luís Ferreira (fotógrafo)
- 1 representante da Agência Portuguesa do Ambiente (APA)
- 1 representante da Lousitânea – Liga dos Amigos da Serra da Lousã

9 – Comunicação dos resultados

O resultado será divulgado em todas as plataformas comunicacionais do Município de Góis, sendo, igualmente, os vencedores contactados através do contacto telefónico/e-mail indicado na ficha de inscrição.

10 – Prémios

1 – Será atribuído um prémio aos autores das 3 fotografias vencedoras:

1.º Prémio: 1 Impressora LinK Wide.

2.º Prémio: 1 Mochila para equipamento fotográfico

3.º Prémio: 1 Cartão de memória (64GB) + 1 Power Bank

As 10 fotografias mais votadas pelo júri irão integrar a exposição sobre o Vale do Ceira, que terá lugar no foyer da Casa da Cultura de Góis, em data a definir.

11 – Disposições Finais

A participação no concurso implica a aceitação integral das regras acima enumeradas.