

ROTEIRO DE MONUMENTOS DO CENTRO HISTÓRICO DE GOÍS



LISTA DE MONUMENTOS DO CENTRO HISTÓRICO DE GOÍS

- 1 CISTERNA DO POMBAL
- 2 SOLAR DA QUINTA DOS MAIAS - CASA DO ARTISTA
- 3 IGREJA MATRIZ (TÚMULO DE D. LUIS DA SILVEIRA)
- 4 PONTE REAL
- 5 CAPELA DO MÁRTIR S. SEBASTIÃO
- 6 CAPELA DO CASTELO
- 7 HAVANEZA GOIENSE
- 8 CASA DA LAVRA DE BAIXO
- 9 CASA DA LAVRA DE CIMA
- 10 ANTIGA ESCOLA PRIMÁRIA CONDE FERREIRA
JUNTA DE FREGUESIA DE GOÍIS
- 11 IGREJA DA MISERICÓRDIA
- 12 ANTIGOS PAÇOS VELHOS - FUTURA CASA-MUSEU ALICE SANDE
- 13 ANTIGO HOSPITAL DE GOÍIS
CAPELA DO ESPÍRITO SANTO
FUTURO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO VALE DO CEIRA / MUSEU DE GOÍIS
- 14 PAÇOS DO CONCELHO
- 15 FONTANÁRIO DO POMBAL
- 16 ANTIGA CASA DA RODA
- 17 CASA DO POVO
- 18 CASA DO TERREIRINHO
- 19 CASA DA PRAÇA
- 20 CASA BAETA DA VEIGA
- 21 CASA NOGUEIRA RAMOS



CONTACTOS:

CÂMARA MUNICIPAL DE GOÍIS
235 770 110
POSTO DE TURISMO
235 770 113
JUNTA DE FREGUESIA DE GOÍIS
235 778 987
CENTRO DE SAÚDE
235 770 180
BOMBEIROS
235 771 122
GUARDA NACIONAL REPUBLICANA
235 770 160

- 1 CISTERNA DO POMBAL (Séc. XVI)
Cisterna de planta quadrangular simples, cujas paredes, no interior, estão totalmente revestidas de azulejos hispano-árabes.



- 2 SOLAR DA QUINTA DOS MAIAS - CASA DO ARTISTA (Séc. XVIII)
Casa-mãe do maior soute da Vila de Góis. O solar foi objecto de profundas obras de recuperação, transformando-se em Casa do Artista.



- 3 IGREJA MATRIZ (TUMULO DE D. LUÍS DA SILVEIRA) (Séc. XV-XIX)
Templo classificado como Monumento Nacional, em 1910. Dedicado a Santa Maria Maior, padroeira da freguesia de Góis. No interior, destaca-se, entre outras obras de arte de grande relevância, o imponente túmulo de D. Luís da Silveira (1533), obra de arte renascentista, que se atribui a Diogo de Castilho e Diogo de Torralva, composta por arco embutido na parede, a abrigar túmulo sobre o qual jaz a estátua orante de D. Luís da Silveira.



- 4 PONTE REAL (Séc. XVI)
Ponte sobre o Ceira classificada como Imóvel de Interesse Público, em 1974. Estrutura edificada na primeira metade do séc. XVI, a mando de D. João III.



- 5 CAPELA DO MÁRTIR S. SEBASTIÃO (Séc. XVIII)
Monumento classificado como Imóvel de Interesse Público, em 1978. De planta hexagonal, no interior existe espaço único iluminado por cinco óculos e pelo vão do portal.



- 6 CAPELA DO CASTELO (Séc. XVI-XX)
Ermida a Nossa Senhora da Assunção construída no séc. XVI, por vontade de D. Luís da Silveira. De estilo manuelino o edifício apresenta-se, no entanto, bastante adulterado.



- 7 HAVANEZA GOIENSE (Séc. XIX)
Casa oitocentista, de inspiração pombalina, constituída por três pisos. Realça-se o pormenor do lintel da porta principal e o recorte da cimalha de pedra.



- 8 CASA DA LAVRA DE BAIXO (Séc. XVIII)
Solar construído aquando da divisão da extensa propriedade em Lavra de Cima e Lavra de Baixo.



- 9 CASA DA LAVRA DE CIMA (Séc. XVII)
Solar com capela, hoje desaparecida, construído, provavelmente, pelo ano de 1625. Ostentava portão armoriado com brasão de pedra.



- 10 ANTIGA ESCOLA PRIMÁRIA CONDE FERREIRA (1918)
Exemplar de equipamento escolar - uma das imensas escolas construídas por todo o país, segundo as instruções e o financiamento de Joaquim Ferreira dos Santos, Par do Reino e Conde de Ferreira, conforme o seu testamento.



- 11 IGREJA DA MISERICÓRDIA (Séc. XVI-XIX)
Igreja de planta longitudinal composta de nave única e capela-mor semicircular. No alçado lateral direito tem adossadas a Casa do Despacho e a sacristia. O templo é de construção quinhentista, alterada por vários restauros no séc. XIX.



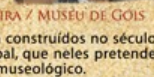
- 12 ANTIGOS PAÇOS VELHOS - FUTURA CASA-MUSEU ALICE SANDE
Local onde se ergueu o primeiro paço dos senhores de Góis, os "Paços Velhos", hoje propriedade da Câmara Municipal, por doação efectuada pela sua última proprietária, Alice Sande (1925-2005), pintora e miniaturista, com raízes familiares em Góis, onde passou parte da sua vida, para aí criar a Casa-Museu Alice Sande.



- 13 ANTIGO HOSPITAL DE GÓIS (Séc. XVI-XIX)
CAPELA DO ESPÍRITO SANTO
FUTURO CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO VALE DO CEIRA / MUSEU DE GÓIS
Os antigos hospital e Capela do Espírito Santo foram construídos no século XVI. Os edifícios são propriedade da Câmara Municipal, que neles pretende instalar, num futuro próximo, um espaço de carácter museológico.



- 14 PAÇOS DO CONCELHO - ANTIGA CASA DA QUINTA (Séc. XVII-XIX)
Edifício classificado como Imóvel de Interesse Público, em 1942, cuja construção deverá remontar ao séc. XVII. Imóvel simples que se destaca pelas decorações das aberturas do alçado principal e pelos preciosos tetos de madeira, com painéis pintados por autor desconhecido. Eventualmente, na mesma época da construção do edifício. Destaque para os painéis representando cenas bíblicas. O edifício tem adossadas, de ambos os lados, duas construções recentes.



- 15 FONTANÁRIO DO POMBAL
Fonte oitocentista também denominada Fonte do Jogo. A água das suas bicas vem da Cisterna do Pombal.



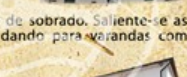
- 16 ANTIGA CASA DA RODA (Séc. XVI-XIX)
A Roda dos Expostos existiu em Góis e terá funcionado nesta casa, não se sabendo ao certo a partir de que data. No ano de 1850 encerra. Dessa época, apenas conserva as cantarias de pedra das molduras dos vãos. Hoje é casa de habitação particular.



- 17 CASA DO POVO (Séc. XIX)
Casa solarenga constituída por lojas e um piso de sobrado. Saliente-se as janelas de guilhotina e as janelas de sacada, dando para varandas com guardas de ferro forjado de excelente recorte.



- 18 CASA DO TERREIRINHO (Séc. XVI)
Casa quinhentista de dois pisos, com balcão de acesso à porta principal. O portão de acesso ao logradouro tem lintel trilobado de estilo mandelino.



- 19 CASA DA PRAÇA (Séc. XVII-XIX)
A sua edificação original remonta ao séc. XVII, altura em que se constrói com apenas um piso. O segundo andar foi acrescentado apenas em oitocentos. No interior, destacam-se os tetos pintados.



- 20 CASA BAETA DA VEIGA
Solar antigo com pormenores de interesse arquitectónico.



- 21 CASA NOGUEIRA RAMOS
Solar antigo com particularidades de interesse arquitectónico.



ROTEIRO DE MONUMENTOS DO CENTRO HISTÓRICO DE GÓIS



NA VILA DE GÓIS PODE APRECIAR UMA BELA E ENCANTADORA PAISAGEM NATURAL, ONDE O ELEMENTO ÁGUA É PREDOMINANTE, DESENVOLVENDO-SE EM ALTIVAS MONTANHAS. POR TODO O CONCELHO, QUE RODEIAM A ÁREA URBANA DA VILA, PODE TAMBÉM CONHECER INTERESSANTES E IMPONENTES ELEMENTOS PATRIMONIAIS. TESTEMUNHO DE ÉPOCAS ÁUREAS DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL NA REGIÃO. EM PARALELO, MANTÉM-SE AS VIVÊNCIAS POPULARES DE DIMENSÃO RURAL, TÃO PRÓPRIAS DESTA REGIÃO, DESDE SEMPRE PRESENTES NOS MODOS DE VIDA E COSTUMES DA POPULAÇÃO LOCAL.

AO LONGO DO SEU PASSEIO O (A) VISITANTE PERCEBERÁ QUE, PARA ALÉM DAS SUGESTÕES QUE APRESENTAMOS NESTE GUIA, OUTROS ELEMENTOS DESPERTARÃO A SUA CURIOSIDADE E INTERESSE, PARTICULARMENTE O RIO CEIRA, ELEMENTO NATURAL, POR EXCELENÇA, DA VILA DE GÓIS, OMNIPRESENTE PARA QUEM VIVE E VISITA ESTE TERRITÓRIO. EM CADA PASSO E EM CADA OLHAR, O RIO, DE ÁGUAS LIMPIDAS E CALMAS, PROPICIA AO BEM-ESTAR E AO LAZER DE QUEM LEIJE QUER USUFRUIR. COM O RIO, A PAISAGEM E OS NOTÁVEIS ELEMENTOS CULTURAIS COMO PROTAGONISTAS, O CENTRO HISTÓRICO DA VILA DE GÓIS OFERECE LOCAIS APRAZÍVEIS E CONVÍDTIVOS AO CONVÍVIO, AO DESCANSO E AO LAZER, DESIGNADAMENTE O LARGO FRANCISCO INACIO DIAS NOGUEIRA (LARGO DO POMBAL), A PRAIA FLUVIAL DA PENEDA, A PRAIA FLUVIAL DO PE ESCURO, O PARQUE CHICO CERAS E O PASSEIO PELA AVENIDA ÁLVARO DE PAULA DIAS NOGUEIRA, QUE DÁ ACESSO AO MAGNÍFICO PARQUE DO CEREJAL, UM PULMÃO DA VILA DE GÓIS, JUNTO AO CENTRO HISTÓRICO.

COM ESTE SINGELO ROTEIRO, O MUNICÍPIO DE GÓIS PRETENDE OFERECER AOS (ÀS) SEUS (SUAS) VISITANTES UM GUIA ÚTIL PARA VISITAR O CENTRO HISTÓRICO DA VILA DE GÓIS, SUGERINDO UM PASSEIO PARA SE ENCANTAR COM OS ELEMENTOS PATRIMONIAIS NOTÁVEIS DESTA ZONA NOBRE.

