

Região das Beiras

Valorização dos Recursos Endógenos das Aldeias do Xisto
Hoje, pelas 10h30, no Hotel Octant Lousã, assiste-se à cerimónia e assinatura do Contrato de Consórcio da Estratégia de Eficiência Coletiva do Programa de Valorização Económica dos Recursos Endógenos - EEC - PROVERE - Rede Aldeias do Xisto 2030.

Góis já tem Centro de Informação Autárquico ao Consumidor

Protocolo Município e Direção Geral do Consumidor assinaram ontem protocolo e novo serviço já está em funcionamento no edifício dos Paços do Concelho

Isabel Duarte

O Município de Góis assinou, ontem de manhã, com a Direção Geral do Consumidor, um protocolo para a instalação em Góis do CIAC-Centro de Informação Autárquico ao Consumidor. Trata-se do primeiro protocolo desta nova geração no distrito de Coimbra. Esta valência funciona no edifício dos Paços do Concelho, de segunda a sexta-feira das 9h00 às 17h00, estando também disponível, no site da edilidade.

A cerimónia, que decorreu no salão nobre da autarquia, contou com as presenças de Rui Sampaio e de Pedro Manuel Gaspar, respetivamente, presidente da autarquia de Góis e diretor da Direção Geral do Consumidor, que firmaram o protocolo para instalação do serviço.

Com este Centro, a autarquia «assegura aos seus munícipes, gratuitamente, a promoção da defesa e dos direitos do consumidor; a prestação de informação dos seus direitos e modos de exercício e, apoio



Acordo assinado por Pedro Portugal Gaspar e por Rui Sampaio

na resolução de conflitos de consumo que ocorram na área do Município».

«Todos nós, todos os dias, somos consumidores de alguma coisa e muitas vezes não estamos cientes dos nossos direitos e da importância que tem conhecermos os nos-

sos direitos quando há algum litígio», começou por salientar Rui Sampaio, acrescentando que «muitas vezes podemos sair lesados de um simples ato de consumo e não sabemos quem nos pode ajudar e onde é que podemos reivindicar os nossos direitos». O presidente

do Município de Góis, alertou ainda para as compras online, onde as pessoas também podem ser burladas e «não sabem onde se dirigir».

O autarca lembrou que os municípios «também têm como competência a defesa dos direitos dos consumido-

Direção Geral quer alargar serviços

O diretor da Direção Geral do Consumidor, Pedro Portugal Gaspar, elogiou a Câmara Municipal de Góis pela adesão a este projeto e referiu que «um terço dos municípios têm protocolo com a DGC e, desses, três quartos estão em funcionamento e um quarto desativado». O responsável alertou, ontem no Município de Góis, para a necessidade de «alargar os serviços aos dois terços de autarquias sem protocolos».

de «informação, presta também apoio em situações de litígio». Dirigindo-se aos alunos do Agrupamento de Escolas presentes na sessão, o autarca recordou que os jovens «também são consumidores e devem saber disto e transmitir essa informação em casa, aos pais e aos amigos».

Por seu turno, Pedro Portugal Gaspar destacou o denominado “fundo de apoio ao consumidor”, que representa uma «disponibilidade financeira para projetos que possam envolver a capacitação do eixo dos jovens e dos jovens consumidores», alertando que «só podem concorrer os municípios que tenham o CIAC», o que significa que «Góis pode aceder a esse fundo no futuro, mediante apresentação de uma candidatura».

Coube a Miguel Mourão, técnico superior do município, apresentar o novo serviço e as ações integradas no mesmo, informando que serão dinamizadas ações de sensibilização no concelho, destinadas a diferentes públicos-alvo.

Refira-se que a página da Câmara e Góis contém um espaço inteiramente dedicado ao CIAC, que explica em que consiste este organismo e para que serve, disponibilizando impressos de reclamação/informação, legislação sobre matérias alusivas ao consumidor, pedidos de informação, alertas e uma lista de entidades de apoio ao consumidor. ◀

“É preciso tempo” para conhecer Condeixa

Turismo Património romano esteve em destaque em Madrid

«Condeixa convida turistas com tempo, tempo para desfrutar e compreender o seu património. Condeixa não é “fast food”, Condeixa é “gourmet”. Não tem praias, não tem resorts, não tem casinos e muito menos grandes shopping centers, mas tem tudo aquilo que necessitamos para enriquecer a mente e a alma, que é o que mais importa». As palavras são de Nuno Moita,



Embaixador João Mira Gomes e Nuno Moita

presidente da Câmara Municipal de Condeixa, e sintetizam a particularidade, a riqueza e

a diversidade do que o município tem para oferecer e que o filme “Condeixa, já estou a

caminho”, ilustra da melhor forma.

Um documento que apresenta alguns dos principais lugares de visitação, como as Ruínas de Conimbriga e o Museu PO.RO.S, a Casa dos Arcos, a Escola Condeixa FoodLab, a gastronomia e a cerâmica, o património ambiental e paisagístico, as praças de um «lugar de história», uma «terra de tradições e tentações», um «ponto de encontro dos apaixonados pela cultura, pelas artes e dos amantes da natureza», mas também um «lugar de futuro».

Um filme que o município

apresentou na FITUR 2024 - Feira Internacional de Turismo de Madrid, que decorreu entre 24 e 28 de janeiro. «Muitas vezes os filmes turísticos não passam de uma coleção de belas imagens com atores bonitos a apreciar a paisagem. Neste caso, procurámos, e creio que conseguimos, transmitir a autenticidade de Condeixa», afirmou, na altura, o presidente da autarquia.

O Município de Condeixa participou pela segunda vez no certame, juntamente com os concelhos que integram a Comunidade Intermunicipal da

Região de Coimbra (CIM-RC), e destaca dois momentos do programa, um primeiro dedicado a profissionais do setor, onde apostou na promoção do Museu PO.RO.S, e um segundo onde apresentou este filme promocional, lançado na última edição da Bolsa de Turismo de Lisboa.

Satisfeita, a autarquia refere os mais de 250 mil visitantes da FITUR, dos quais 153 mil profissionais e a representação de 152 países, e acredita que vai ter retorno desta presença. Recorda, a propósito a primeira presença no certame, em 2020, com o setor a enfrentar, logo de seguida, um duro golpe, com a pandemia. ◀